ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

Реформой общеобразовательной школы особая роль отводится развитию кружков художественного творчества, которые помогают раскрывать творческие возможности детей, вести психологическую и практическую подготовку их к трудовой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Фетрули» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия воспитанников, расширению и кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию программы по работе с такими материалами как фетр, изделия из джута и «палочки от мороженого» и фоамиран.

Техника изготовления поделок из фетра требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

В программе определены конкретные изделия, выполнение которых связано не только с той или иной технологической обработкой, но и с художественным оформлением. Эти изделия находят практическое применение в быту, оформлении интерьера и другое. Технология изготовления изделий несложная, а время, затраченное на их изготовление, - минимально, чтобы дети смогли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Фетрули» основывается на нормативных документах:

- Закон «Об образовании Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012г..

- Устав МКОУ ДО ЦР «Поколение»

**Направленность программы**

Данная программа относится к художественной направленности, так как ориентирована на активизацию способностей детей в проектно-творческой деятельности.

**Актуальность программы** в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа по изготовлению изделий из фетра развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

**Новизна программы.** Применение поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций. Использование индивидуальных заданий, осуществляя дифференцированный подход к каждому воспитаннику. Внедряются элементы проектной и исследовательской деятельности при изготовление декоративных изделий, ручной работы.

**Цель** – познакомить детей с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с фетром и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки. Соответствие содержания и образовательных результатов дополнительной общеобразовательной программы региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

В связи с поставленной целью**задачи** выглядят следующим образом:

**Обучающие:**

- научить основам цветоведения;

- научить приемам безопасной работы;

- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;

- научить практическим навыкам работы с фетром;

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

**Воспитательно-развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

- приобщение к народным традициям;

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу руководителя кружка входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся руководитель кружка может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Общая характеристика программы**

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения, на 136 часов. Кружок комплектуется из учащихся 3-6 классов, возраст воспитанников – 10-14 лет. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 10-12 человек. Режим работы кружка – 2 занятие в неделю по 2 часа. Уровень освоения программы – базовый.

**Отличительные особенности программы**

При организации учебного процесса учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических *умений и навыков:*

* политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
* общетрудовые: организаторские, конструкторские;
* специальные: обработка фетра, использование этого материала для создания игрушек.

**Формы организации деятельности:** коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

**Основной вид занятий** - практический.

**Используются следующие методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**Педагогические приёмы:**

* формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
* организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
* стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
* сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
* свободного выбора.

**Взаимодействие с родителями.**

* Для родителей проводятся собрания, открытые занятия, общие мероприятия, личные беседы.

**Особенности реализации программы детьми с ОВЗ.**

* Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ, кроме детей с умственной отсталостью и с ограничением по зрению и ДЦП.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате изучения программы «Фетрули» учащиеся ***познакомятся:*** с историей и основными видами техник;

* с основными этапами подготовки к работе, требованиям предъявляемыми к материалу;
* правилами безопасной работы с ручными инструментами;
* правилами составления схем и работы по схемам
* основам цветоведения;
* правилам работы с выкройками и чертежами выкроек;

***овладевают умениями:***

* подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе, подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;
* выполнять выкройки по схемам;
* выполнять простейшие швы;
* выполнять основные способы изготовления различных поделок;
* изготавливать различные изделия из фетра;
* изготавливать изделия из палочек от мороженого;
* соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами;
* работать аккуратно, дружелюбно, творчески в коллективе сверстников

**Формы контроля:**

С целью обеспечения более качественного управления обучением и воспитанием детей педагогом проводятся диагностические наблюдения за педагогическим процессом, отслеживается его ход, результаты, перспективы развития. Мониторинг проводится в течение учебного года в три этапа:

**1. Стартовый контроль.** Определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения. Форма проведения – наблюдение.

**2. Промежуточный контроль.** Подведение итогов за полугодие.

Анализ усвоенных умений и навыков.

Формы проведения:

* + индивидуальная беседа;
	+ решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
	+ участие в конкурсах и выставках разного уровня.

**3. Итоговый контроль.** Подведение итогов за год. Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение самостоятельной творческой работы.

На протяжение всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

* оценка педагога;
* совместная оценка обучающегося и педагога;
* самооценка.

**Формы подведения итогов**

- Проведение выставок детских работ.

**Оценочные материалы.**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики: просмотр и оценка работ.

Уровень и критерии:

* уровень теоретических знаний (знание терминов и теории)

- минимальный (ниже требований программы)

- базовый (знает все термины, предусмотренные программой)

- повышенный (стремится узнать сверх программы)

* уровень практической подготовки (навыки работы с инструментами)

- минимальный (имеет слабые практические навыки, отсутствует умение использовать инструменты (ножницы, иглы швейные, специальные лекала, клеевой пистолет и т.д.))

- базовый (имеет отдельные практические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты)

- повышенный (имеет чёткие практические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы,иглы швейные, специальные лекала, клеевой пистолет и т.д.))

* уровень активности и устойчивого интереса к деятельности

- минимальный (пассивен, работает по указанию педагога)

- базовый (работает ровно, систематически)

- повышенный (проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности)

* уровень сложности выполненых работ

- минимальный (простые по сложности работы.)

- базовый (работы с усложнением)

- повышенный (сложные работы, выше среднего)

* уровень качества и аккуратности

- минимальный (плохое качество выполненных работ, не аккуратно)

- базовый (работа выполнена хорошо, но есть недочёты)

- повышенный (работа выполнена качественно и аккуратно)

* уровень достижения воспитанника

- минимальный (участие в конкурсах, выставках муниципального уровня)

- базовый (участие в конкурсах, выставках областного уровня)

- повышенный (участие в конкурсах, выставках всероссийского и международного уровня)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы и темы | Количество учебных часов | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | **2** |  |  |  |
| 1.1 | Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Проведение инструктажей. Изготовление игольницы |  | 1 | 1 | Беседа, НаблюдениеВходная диагностика |
| 2 | **Работа с фетром** | **56** |  |  |  |
| 2.1 | *Украшения для волос* |  | 1 | 1 | Беседа, Наблюдение, Просмотр |
| 2.2 | *Закладка для книги* |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 2.3 | *Чехол для телефона* |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 2.4 | *Косметичка/ кошелек* |  | 1 | 5 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 2.5 | *Брелок* |  | 1 | 5 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 2.6 | *Панно/картина* |  | 1 | 7 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 2.7 | *Обложка на дневник* |  | 1 | 7 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 2.8 | *Игрушка/ символ года*  |  | 1 | 7 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 2.9 | *Новогодние игрушки*  |  | 1 | 7 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 2.10 | *Индивидуальная работа с изделием* |  | 1 | 1 | Самостоятельная работа Выставка |
| 3 | **Фоамиран** | **28** |  |  |  |
| 3.1 | Аппликация |  | 1 | 1 | Беседа, Наблюдение, Просмотр |
| 3.2 | Объёмная открытка |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 3.3 | Подарочная коробка |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 3.4 | *Валентинка* |  | 1 | 1 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 3.5 | Букет цветов |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 3.6 | Топиарий Микки Маус |  | 1 | 5 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 3.7 | Фотобутофория |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 3.8 | Индивидуальная работа с изделием |  | 1 | 1 | Самостоятельная работа Выставка |
| **4** | ***Изделия из палочек от мороженого*** | **30** |  |  |  |
| 4.1 | Фоторамка |  | 1 | 1 | Беседа, Наблюдение, Просмотр |
| 4.2 | Салфетница/Конфетница |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.3 | Подставка под горячее |  | 1 | 1 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.4 | Подставка для телефона |  | 1 | 1 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.5 | Шкатулка |  | 1 | 1 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.6 | Декоративный колодец |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.7 | Декоративный стакан для карандашей |  | 1 | 1 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.8 | Кормушка для птиц |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.9 | Домашний оберег/Ключница |  | 1 | 3 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.10 | Органайзер для расчесок  |  | 1 | 1 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 4.11 | Индивидуальная работа с изделием |  | 1 | 1 | Самостоятельная работа Выставка |
| **5** | **Изделия из жгута** | **20** |  |  |  |
| 5.1 | Поднос для фруктов  |  | 1 | 5 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 5.2 | Корзинка  |  | 1 | 5 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 5.3 | Картина для мамы/панно  |  | 1 | 5 | Беседа Практическая работа Просмотр |
| 5.4 | Индивидуальная работа с изделием |  | 1 | 1 | Самостоятельная работа Выставка |
|  | итого | **136** | **34** | **102** |  |

**Требования к уровню подготовки 1 года обучения**

**Воспитанники должны знать:**

- требования к оборудованию рабочего места;

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами и клеем;

- о новых видах конструкционных материалов, их свойствах;

- основные направления в рукоделии;

- правила работы с выкройками;

- особенности работы с материалами с нестандартной структурой;

- основные факторы качества продукции;

**Воспитанники должны уметь:**

- соблюдать требования трудовой, производственной дисциплины;

- самостоятельно выполнять раскрой изделия;

- осуществлять контроль готового изделия на всех этапах его изготовления.

- составлять план работы;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

- для выбора рациональных способов и средств ухода за изделием;

- оценки затрат, необходимых для создания изделия или ремонта изделия.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.Вводное занятие (2 часа)**

**1.1 Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Проведение инструктажей. Изготовление игольницы. (2 часа)**

***Теория.*** Задачи работы кружка. Знакомство с программой, перспективой её изучения. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Правила и инструкции по пожарной безопасности. Общие понятия о санитарии и гигиене труда. Производственный травматизм. Меры первой помощи при несчастных случаях. Организация рабочего места.

Оборудование кабинета. Организационные вопросы. Проведение инструктажей (вводный , первичный).

***Практика.*** Изучение правил безопасности труда, противопожарной безопасности. Сдача инструктажей. Изготовления изделия

**2.Работа с фетром (58 часа)**

**2.1 Украшение для волос (2 часа)**

***Теория.*** Знакомство с материалом. История возникновения фетра. Объяснение выполнение работы.

***Практика.*** Пошив украшения.

**2.2 Закладка для книги (4часа)**

***Теория.*** Разбираем виды закладок, какие бывают.

***Практика.*** Раскрой фетра, пошив и оформление деталей.

**2.3 Чехол для телефона (4 часа)**

***Теория.*** Объяснение выполнение изделия.

***Практика.*** Пошив изделия

**2.4 Косметичка/кошелек (6 часов)**

***Теория.*** Выбираем нужный цвет фетра.

***Практика.*** Пошив и оформление косметички.

**2.5 Брелок(6 часов)**

***Теория.*** Разбираем виды брелков, какие бывают.

***Практика.*** Раскрой фетра, пошив и оформление деталей.

**2.6 Панно/картина(8 часов)**

***Теория.*** Выбираем рисунок. Это может быть любой пейзаж.

***Практика.*** Изготавливаем изделия.

**2.7 Обложка на дневник(8 часов)**

***Теория.*** Разновидность обложек.

***Практика.*** Делаем раскрой деталей, сшиваем декорируем.

**2.8 Игрушка / символ года (8 часов)**

***Теория.*** Изготовление игрушки. Ее пошив и раскрой.

***Практика.*** Пошив и набивка деталей, оформление.

**2.9 Новогодние игрушки (8 часов )**

***Теория .***Изготовление игрушки. Ее пошив и раскрой.

***Практика.*** Пошив и набивка деталей, оформление.

**2.10 Индивидуальная работа с изделием (2 часа).**

**3. Фоамиран (32 часа)**

**3.1 Аппликация (2 часа)**

***Теория.*** Находим по цвету фоамиран.

***Практика.***Изготовление изделия.

**3.2 Объёмная открытка (4часа)**

***Теория.***Беседа.«Что такое фоамиран ? Где его можно применить?» Особенности работы с фоамираном.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**3.3 Подарочная коробка(6 часов)**

***Теория.***Техники выполнения «Подарочной коробочки». Какие сложности могут возникнуть.

***Практика.***Оформляем все заготовки. Создаем изделия.

**3.4. Валентинка (2 часа)**

***Теория.*** Находим по цвету фоамиран.

***Практика.***Изготовление изделия.

**3.5 Букет цветов (6 часов)**

***Теория.*** Рассматриваем готовые композиции. Дети выбираю какие цветы они хотят сделать.

***Практика.***Пробуем формировать цветы из фоамирана.Декорируем.

**3.6 Топиарий Микки Маус (6 часов)**

***Теория.*** Находим по цвету фоамиран.

***Практика.***Изготовление изделия.

**3.7 Фотобутофория (4 часа)**

***Теория.*** Находим по цвету фоамиран.

***Практика.***Изготовление изделия.

**3.8 Индивидуальная работа с изделием (4 часа).**

**4.Поделки из палочек от мороженого (28 часа)**

**4.1 Фоторамка (4 часа)**

***Теория.*** Подготавливаем размер палочек. Выбираем декор для оформления.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**4.2 Салфетница / Конфетница (4 часа)**

***Теория.*** Показ салфетницы. Выбор декора.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**4.3 Подставка под горячее (2часа)**

***Теория.*** Для начала определим какую подставку мы будем делать, виды подставок.

***Практика.***Изготовление изделия.

**4.4 Подставка для телефона(2часа)**

***Теория.*** Для начала определим какую подставку мы будем делать, виды подставок.

***Практика.***Изготовление изделия.

**4.5 Шкатулка (2 часа)**

***Теория.*** Подготавливаем размер палочек. Выбираемдекор для оформления.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**4.6 Декоративный колодец (4 часа)**

***Теория.*** Подготавливаем размер палочек. Выбираемдекор для оформления.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**4.7 Декоративный стакан для карандашей(2 часа)**

***Теория.*** Подготавливаем размер палочек. Выбираемдекор для оформления.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**4.8 Кормушка для птиц (4 часа)**

***Теория.*** Подготавливаем размер палочек. Выбираемдекор для оформления.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**4.9 Домашний оберег/Ключница (2 часа)**

***Теория.*** Подготавливаем размер палочек. Выбираем декор для оформления.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**4.10 Органайзер для расчесок (2 часа)**

***Теория.*** Подготавливаем размер палочек. Выбираемдекор для оформления.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**4.11 Индивидуальная работа с изделием (2 часа)**

**5. Изделия из жгута (18 часов)**

**5.1 Поднос для фруктов (6 часов)**

***Теория.*** Знакомство с материалом. Объяснение выполнение работы с жгутом.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**5.2 Корзинка (6часов)**

***Теория.*** Выбираем основу для нашей корзинки. Декор для оформления.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**5.3 Картина для мамы/панно (6 часов)**

***Теория.*** Рассматриваем какие бываю виды картин из жгута. Подготавливаем все нужное для самой картины/панно.

***Практика.*** Изготовление изделия.

**5.4 Индивидуальная работа ( 2 часа )**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Работе с фетром и другими материалами меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает преподавание материала по восходящей спирали, то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Сложность заданий соответствует возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются наиболее легче задача выполнения работы. Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию. Проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше времени разбору и анализу работ, созданных воспитанниками. При выполнении задания перед воспитанниками ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует, обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1) эскиз,

2) воплощение в материале,

3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости. Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является необходимым стимулирующим элементом в процессе обучения.

В процессе решения задач по формированию у детей определенных знаний и умений, необходимо использовать разнообразные методы и приемы: объяснение, показ, вопросы, оценка и другое. Они позволяют формировать у детей правильные представления о деятельности на занятиях.

Одним из эффективных приемов при работе с детьми данного возрастного диапазона является постановка вопросов, требующих от ребенка поиска, активного привлечения имеющихся у него знаний, сравнения, сопоставления предметов, обобщения.

Перед педагогом стоит важная задача не только обеспечить получение детьми качественного результата, но и научить их самостоятельно определять последовательность работы, анализировать образец, контролировать и оценивать собственные действия. С этой целью педагог использует пояснения, указания, закрепления.

В решении основных задач программы большую роль играет учебно-материальная база. Проводить занятия в учебном кабинете на базе учреждения, где имеется необходимое количество оборудования и специальных инструментов, подобрана специальная мебель, соблюдаются тепловой и световой режимы, имеются учебно-методическое обеспечение. Для проведения занятий обязательно должно быть.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Инструменты и канцелярские товары: ножницы, линейки, карандаши, бумага для эскизов.

Материалы: фетр, ткань, нитки, тесьма, бусинки, стразы, бисер, молнии, кнопки, пуговицы, иглы, английские булавки, сантиметровая лента, мел, мыло, резец, напёрсток, клей-пистолет.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Конспекты занятий.

2. Инструкции по технике безопасности и оформление уголка по охране труда.

3. Разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по разным формам работы с детьми: беседы, игры, конкурсы, соревнования.

4. Раздаточный материал (12 комплектов на группу)

5. Взаимодействие с библиотеками, выставочными залам, музеями и так далее.

6. Диагностический материал (кроссворды, анкеты, задания).

7. Альбомы иллюстраций из периодической и специальной литературы.

8. Наглядный материал (эскиз, образцы сувениров).

9. Видео материал.

В целях повышения уровня обучения в кабинете желательно иметь: компьютер (для показа презентаций новых тем, для более глубокого изучения основных блоков, для выполнения творческих проектов; для осуществления тестирования по блокам и т.д.); магнитофон (для создания психологического настроя в минуты отдыха, для подготовки к показу коллекции); фотоаппарат, мультимедиа. К работе с техническими средствами могут привлекаться воспитанники, которые хорошо освоили правила работы с техникой, отлично знают представленный материал.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Анна Зайцева. Игрушки из фетры. 2011г.

2. Алёна Верхола. Волшебный фетр. 2014г.

3. Елена Смирнова. Войлочные звери. 2015г.

4. Ольга Груша. Яркие поделки и аппликация из фетра. 2015г.

5. Юлия Ленгина. Фантазии из фетра. 2014г.

6. www.pinterest.ru

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Елена Смирнова. Оригинальный войлок. 2013г.

2. Елена Смирнова. Чудеса из войлока. 2014г