**Оглавление разделов рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Раздел рабочей программы | Нумерация страницы |
| 1 | Пояснительная записка | 3-4  |
| 2 | Планируемые результаты изучения учебного предмета | 5  |
| 3 | Содержание учебного предмета | 6-7 |
| 4 | Учебно - тематический план | 8  |
| 5 | Тематическое планирование |  9-10 |
| 6 | Ресурсное обеспечение рабочей программы по учебному предмету | 11  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Музееведение » составлена на основе:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( в действующей редакции).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

- [«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»](https://yadi.sk/i/gDJ_iugovPk9H). Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.

- Учебный план муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования центр развития «Поколение» на 2021 – 2022 учебный год.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности учащихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа сочетает в себе курсы истории, экскурсоведения. Комплексность характеризует всю практическую деятельность кружка, начиная с получения исходных исторических знаний, их расширения и углубления и целостной интерпретации в экскурсиях, разработанных учащимися кружке, в рефератах и докладах, проектах и исследовательских работах.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

В условиях партнерского общения учащихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

**Цель*:*** Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

**Задачи программы:**

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;

2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;

3. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

4. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.

5. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

6. Сформировать научные и профессиональные интересы.

Программа кружка «Музейное дело» рассчитана на обучающихся 5-8 классов, возраст детей 11-14 лет. Краеведческие кружки специфичны по составу участников, так как в краеведческий кружок приходят заниматься интересующиеся историей дети, любители путешествий. Количество обучающихся 15-20 человек.

Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа, 1 час в неделю.

Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев.

**Планируемые результаты**

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;

- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;

- толерантное отношение к истории других стран;

- познавательная, творческая, общественная активность;

- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

- личная и взаимная ответственность;

- готовность действия в нестандартных ситуациях.

**Метапредметные**:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;

- участвовать в диалоге;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

**Содержание программы курса**

### Введение

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

### Раздел 1. Понятие о музее

**1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.**

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

**1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.**

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины ХIХ в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

**1.3. Многообразие музеев Кировской области.**

Музеи Кировской области. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев.

**1.4.Серия экскурсий в местные музеи.**

Проведение экскурсии в историко- краеведческом музее г Вятские Поляны

**1.5. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. История создания историко-краеведческого музея в школе.

**1.6. Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

### Раздел 2. Фондовая работа музеев.

**2.1 Фонды музея и их характеристика.**

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

**Практическое занятие:** работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе.

**2.2 Основной и вспомогательный фонд.**

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

**Практическое занятие:** отбор материалов в основной фонд.

**2.3. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.**

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практическое занятие:** комплектование и обработка материалов для выставки.

**2.4 Шифрование предметов.**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

**Практическая работа:** описание и шифрование музейных предметов**.**

### Раздел 3. Экспозиционная работа музея.

**3.1. Экспозиционный план.**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

**Практическая работа:** составление плана экспозиции.

**3.2. Виды текстов. Этикетаж.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

**Практическая работа:** изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

**3.3. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной «Выпускники школы».

**Практическая работа:** разработка и создание тематической фондовой выставки.

### Раздел 4. Экскурсионная работа.

**4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

**4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий.**

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

**Практическая работа:** составление маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

**4.3.Массовые мероприятия в музее.**

Проведение дня музея, акции «Открытый музей» в школе. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение к истории школы.

**Практическая работа:** проведение дня музея, акции «Открытый музей» в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | В том числе контрольные, проверочные работы |
|  | Введение: Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. | 1 |  |
| 1 | Раздел 1. Понятие о музее | 9 |  |
| 2 | Раздел 2. Фондовая работа музеев. | 8 |  |
| 3 | Раздел 3. Экспозиционная работа музея. | 6 |  |
| 4 | Раздел 4. Экскурсионная работа. | 10 |  |
|  | Итого: | 34 |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Дата проведения занятия | Тема урока | Примечание |
| 1 |  |  | Введение: Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. |  |
|  |  |  | Раздел 1. Понятие о музее  |  |
| 2 |  |  | Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе. |  |
| 3 |  |  | Разнообразие профилей музеев их особенности. |  |
| 4 |  |  | Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. |  |
| 5 |  |  | Музеи первой половины ХIХ в. |  |
| 6 |  |  | Развитие музеев в начале XX в. |  |
| 7 |  |  | Известные музеи России и мира. |  |
| 8 |  |  | Музеи Воронежской области. |  |
| 9 |  |  | Проведение экскурсии в историко- краеведческом музее г Лиски.  |  |
| 10 |  |  | История создания историко-краеведческого музея в школе.Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея. |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Раздел 2. Фондовая работа музеев. |  |
| 11 |  |  | Фонды музея и их характеристика. |  |
| 12 |  |  | **Практическое занятие:** работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе. |  |
| 13 |  |  | Основной и вспомогательный фонд. |  |
| 14 |  |  | **Практическое занятие:** отбор материалов в основной фонд. |  |
| 15 |  |  | Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов. |  |
| 16 |  |  | **Практические занятие:** комплектование и обработка материалов для выставки. |  |
| 17 |  |  | Шифрование предметов. |  |
| 18 |  |  | **Практическая работа:** описание и шифрование музейных предметов**.** |  |
| Раздел 3. Экспозиционная работа музея. |
| 19 |  |  | Что такое экспозиционный план. |  |
| 20 |  |  | Практическая работа**:** составление плана экспозиции. |  |
| 21 |  |  | Виды текстов. Этикетаж**.** |  |
| 22 |  |  | **Практическая работа:** изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов. |  |
| 23 |  |  | Что такое музейная выставка. |  |
| 24 |  |  | **Практическая работа:** разработка и создание тематической фондовой выставки. |  |
|  |  |  | Раздел 4. Экскурсионная работа. |  |
| 25 |  |  | Как подготовить экскурсию? |  |
| 26 |  |  | Экскурсии обзорные, тематические ,учебные. |  |
| 27 |  |  | Составление текста экскурсии, рецензирование текста.  |  |
| 28 |  |  | Составление текста экскурсии, рецензирование текста.  |  |
| 29 |  |  | Составление текста экскурсии, рецензирование текста.  |  |
| 30 |  |  | Проведение пробной экскурсии. |  |
| 31 |  |  | **Практическая работа:** составление маршрута экскурсии, отработка маршрута. |  |
| 32 |  |  | **Практическая работа:** проведение дня музея, акции «Открытый музей» в школе. |  |
| 33 |  |  | Посещение историко-краеведческого музея г. Вятские Поляны. |  |
| 34 |  |  | Посещение исторического музея гимназии г. Вятские Поляны. |  |

**Ресурсное обеспечение рабочей программы по учебному предмету**

|  |  |
| --- | --- |
| Список используемой дополнительной литературы | 1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2002.-520 с. 2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003-23 с3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96. 5. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985. 6. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-184с 7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с |
| Цифровые и электронные образовательные ресурсы, Интернет - ресурсы | http://www.museumforum.ru/index.php   Музейный форумhttp://www.museum.ru/rme/sci\_museology.asp  Российская музейная энциклопедия |